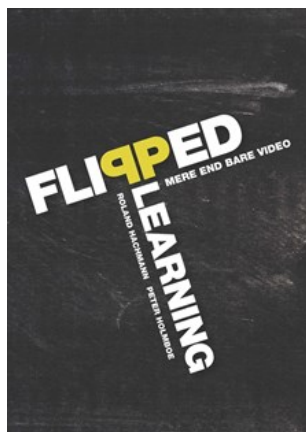


Flipped Learning er meget mere end blot en moderne tankpasserpædagogik!

Af: Kristoffer Warming Johansen & Steffen Martin Olsen



Denne lille anmeldelse af bogen ”Flipped Learning – mere end bare video” er skrevet som en atypisk erstatningsopgave i faget almen didaktik. Ja, det lyder måske ikke som en super sextet teaser, der er den nye James Bond-film værdig, men ikke desto mindre er bogen en pragtfuldt brugsbog for lærere, såvel som lærerstuderende og derfor bestemt værdig til at blive slugt af den ivrige og innovative didaktiker.

Bogen er fint struktureret i tre dele. Der gives først et glimrende historisk rids af begreberne Flipped Classroom og Flipped Learning, dernæst et bud på, hvordan Flipped Learning kan indgå i et multimodalt læringsdesign og i sidste tredjedel belyses det, hvordan læreren konkret kan bruge videoen som læringsressource.

”At flippe” undervisningen handler bogstavelig talt om, at læring bliver vendt på hovedet i et forsøg på at flytte den traditionelle information og forelæsning væk fra undervisningstiden. I stedet bør læreren være mere centreret omkring en samarbejds- og elevcentreret læring. Det er således en af bogens konklusioner, at eleverne bør gøres til didaktiske meddesignere af egne lærerprocessor; dog ikke ensbetydende med, at eleverne bare slippes løs. Læreren skal selvfølgelig stadig understøtte og stilladsere elevernes læringsprocesser. Derfor er Flipped Learning også meget mere end blot en moderne tankpasserpædagogik, hvor artikler, bøger eller vejledninger bare remedieres til en video i bedste kogebooksstil.

I ”Flipped Learning – mere end bare video” gives der et bud på en lærerrolle, der er mere en ”guide on the side” end en ”sage on the stage”. Dette giver utrolig god mening, for så får eleverne nemlig mere tid til at arbejde med faglige problemstillinger gennem problembaserede og undersøgende didaktiske designs. Den åbne, multimodale literacy-tilgang skaber også en mere emergent og uforudsigelig læring, der i en tid med PISA-pest og Hattie-feber synes skønt befriende og befordrende for den dannende læring.

De ”digitalt indfødte” elever får derudover også i højere grad mulighed for at skabe noget in medias res, da Flipped Learning tilbyder en anden form for dokumentation af de afholdte aktiviteter. Eksempelvis lægges der op til, at eleverne på opfordring fra læreren kan optage sekvenser af undervisningen på deres mobiltelefoner, hvorved faglige inputs kan fastholdes digitalt.

Hele bogens sidste tredjedel er en fortrinlig beskrivelse af, hvordan en god undervisningsvideo kan designes, så elevernes læring understøttes bedst muligt. Her der for alvor guldkorn at hente til læreren, der normalt lever af havregrød, men samtidig frihed til at videreudvikle på modeller og pointer.

”Flipped Learning – mere end bare video” er helt klart en anbefalelsesværdig bog til didaktikeren, der tør tænke innovativt og flytte den direkte instruktive kontakt fra plenum og gruppe til det individuelle læringsrum. Derfor lyder ordene herfra - LÆS DEN FØR DINE MEDSTUDERENDE!

#FLIPPED LEARNING – MERE EN BARE VIDEO

#LÆSDENFØRDINEMEDSTUDERENDE